

non (n) SENS

MUSICAL DINNER IM ARCOTEL CASTELLANI SALZBURG



PROGRAMM

Aperitif im Klosterhof

Veni Creator Spiritus - Ensemble

Non(n)sens (Kann selig machen) - Ensemble

Vorspeise

Eine gefährliche Mission - Ensemble

Benedicite - Schwester Leo

Die größten sind oft klein -
Schwester Hubert & Schwester Leo

Die zweite Geige -
Schwester Robert Anne & Mutter Oberin

Eine Nonne willst du sein -
Schwester Amnesia & „Schwester Maria Annette“

Hauptgang

Ich steh' im Spotlight - Mutter Oberin

Auf dem Weg nach Nashville - Schwester Amnesia

Holier than thou - Schwester Hubert & Ensemble

Non(n)sens (Reprise) - Ensemble

Dessert



HANDLUNG

Die Kleinen Schwestern von Hoboken sind ein missionarischer Orden, dessen Köchin Schwester Julia versehentlich 52 Mitschwester mittels einer verdorbenen Bouillabaisse vorzeitig gen Himmel schickt – 19 Nonnen entkommen dem Unglück. Weil Beerdigungen teuer und die Klosterkassen leer sind, muss eine neue Einnahmequelle her. Während die toten Schwestern im Tiefkühler zwischengelagert werden, stellen die bühnentauglichsten der überlebenden Nonnen eine glamouröse Spenden-Gala auf die Beine.

Jede Nonne hat dabei ihre ganz eigenen Ambitionen und möchte so viel wie möglich im Rampenlicht stehen: Novizin Schwester Leo wäre gern die erste Nonnen-Ballerina der Welt. Schwester Hubert erinnert sie stets an Demut, obwohl sie selbst am liebsten die Nr. 1 im Kloster wäre. Schwester Robert Anne leidet darunter, immer nur die Zweitbesetzung zu sein. Schwester Amnesia weiß nicht mehr wer sie ist, seitdem ihr ein Kruzifix auf den Kopf gefallen ist und die Mutter Oberin wäre eigentlich gern eine berühmte Seiltänzerin geworden.

Genügend Zündstoff also für den ein oder anderen Konflikt, den die Nonnen nicht immer hinter der Bühne austragen. Dabei schlummert rettende Lösung für alle irdischen Probleme in Schwester Amnesia – wenn sie sich doch bloß daran erinnern könnte...

DAS KREATIV-TEAM

Dan Goggin – Text und Musik



Dan Goggin begann seine Karriere zunächst als studierter Countertenor in New York, bevor er die Darsteller-Karriere an den Nagel hing, um sich ganz dem Komponieren zu widmen. Seine Erfahrungen in einer dominikanischen Klosterschule bildeten dann die Basis für seinen größten Erfolg: Als Grußkarten-Aktion gestartet, wuchs Nunsense schnell zu einer Show und später einem abendfüllenden Musical, das 1985 Premiere feierte, zahllose Preise gewann und heute zu den meistgespielten Off-Broadway-Hits der Welt gehört. Für die MCA-Premiere von Non(n)sens in Salzburg reiste der eingefleischte Sound of Music Fan eigens nach Salzburg.

Thorsten Kieker – Musikalische Leitung



Thorsten Kieker leitet gemeinsam mit Sabine Reithofer die Musical Company Austria und ist für alle künstlerischen Belange zuständig. Drückt er nicht gerade die Playbacks bei den Aufführungen, kreiert er sie am PC – Note für Note, Takt für Takt mittels digitaler Sound Libraries. Außerdem kümmert er sich bei der MCA um Stückauswahl, Besetzung und Probenplanung, Inszenierung, Kostüme, Licht und Regie. Das hält ihn aber noch lang nicht davon ab, selbst mit auf der Bühne zu stehen, z.B. als Graf von Krolock aus Tanz der Vampire oder als mörderischer Barbier Sweeney Todd.

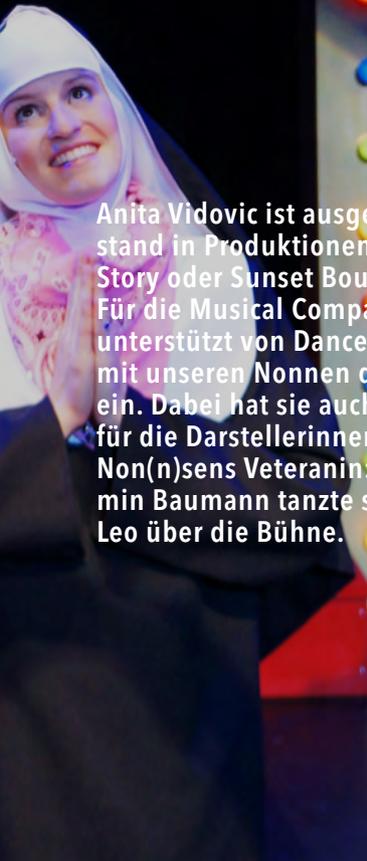
Benjamin Baumann – Regie und Bühne

Benjamin Baumann zeichnet mit fast 550 Aufführungen verantwortlich für die mit Abstand erfolgreichste Inszenierung von Non(n)sens im deutschsprachigen Raum. Als bei der MCA die Idee reifte, Non(n)sens in Salzburg auf die Bühne zu bringen, stand schnell fest, dass Benjamin auch hier Regie führen würde. Über die Zusammenarbeit mit der Musical Company Austria freut er sich sehr. Thorsten Kieker und er kennen sich bereits seit den 90er Jahren und haben schon in einigen Musicals erfolgreich zusammengearbeitet.



Anita Vidovic – Choreographie

Anita Vidovic ist ausgebildete Darstellerin und stand in Produktionen wie Anything Goes, West Side Story oder Sunset Boulevard auf der Musical-Bühne. Für die Musical Company Austria studierte sie, unterstützt von Dance Captain Marilis Sterlinger, mit unseren Nonnen die Hanauer Choreographien ein. Dabei hat sie auch einige neue Choreographien für die Darstellerinnen erarbeitet. Anita ist selbst Non(n)sens Veteranin: Unter der Regie von Benjamin Baumann tanzte sie lang als Schwester Maria Leo über die Bühne.



BESETZUNG



Sabine Reithofer (Mutter Oberin)

Sabine ist zweifache Mutter, Unternehmensberaterin und kaufmännische Leiterin der MCA. Ihr Leben hat also einige Ähnlichkeit mit dem der Mutter Oberin. Sabine hat aber auch Ähnlichkeit mit einer anderen Rolle: Ihre Kochkünste ähneln eher denen von Schwester Julia. Ein solches Malheur ist aber – Gott sei Dank – bisher nicht passiert. Besser läuft es jedenfalls gesanglich, zum Beispiel als Elisabeth oder als Mrs Lovett aus Sweeney Todd.



Marilis Sterlinger (Schwester Hubert/Dance Captain)

Marilis steht als Erzieherin auch im wahren Leben sozusagen Novizen vor. Obwohl sie den Tanzschuh als Salsa-Turniertänzerin an den Nagel gehängt hat, gibt sie als Dance Captain in den MCA Tanzproben den Takt vor. Dabei kommt der Gesang natürlich nicht zu kurz: Bei uns stand sie beispielsweise schon als Mrs Danvers aus Rebecca oder Aurora aus Kuss der Spinnenfrau auf der Bühne.



Julia Rajsp (Schwester Robert Anne/Schwester Hubert)

Julia ist wie Schwester Robert Anne nicht auf den Mund gefallen – und studiert passenderweise Kommunikationswissenschaften. Die dort erlernten Rhetorik- und Diplomatiefähigkeiten bringt sie dann auch als Schwester Hubert auf die Bühne. Für die MCA sang sie außerdem schon Rollen wie Elphaba aus Wicked, Sarah aus Tanz der Vampire oder Jane aus Tarzan.



Verena Schlick (Schwester Robert Anne)

Verena studiert Musik- und Tanzpädagogik, singt neben dem Studium auf Taufen und Hochzeiten und spielt hervorragend Gitarre. Wie Robert Anne spielt sie am liebsten die erste Geige. Für die MCA schlüpfte sie schon in die Rollen der Glinda aus Wicked, Sarah aus Tanz der Vampire und Ich aus Rebecca.

Sabine Struber (Schwester Amnesia/Schwester Leo)

Sabine ist studierte Musik- und Tanzpädagogin und studiert bei der MCA nicht nur ihre Rollen, sondern auch die Gesangsstimmen mit dem Ensemble ein. Gott sei dank ist sie weit besser organisiert als Schwester Amnesia. Ihren Kindertraum von der Prima Ballerina kann sie nun als Schwester Leo wenigstens ein wenig ausleben. Bei der MCA war "Strubi" außerdem schon u.a. als Glinda aus Wicked zu sehen.



Christin Fuchsberger (Schwester Amnesia)

Christin ist zwar keine Novizin, war aber als Kind auf der Klosterschule. Mit der Rolle der Amnesia verbindet sie einiges: „Ich bin Amnesia! Ich bin genauso verplant und genauso albern, aber auch mit der gleichen Leidenschaft bei der Sache.“ Leidenschaftlich bei der Sache ist sie auch bei den anderen MCA Produktionen in Solo- wie in Ensemblerollen.



Elisabeth Pakr (Schwester Leo)

Elisabeth Pakr nimmt seit früher Kindheit Ballettunterricht, mit 15 kam dann Jazz Dance dazu. Tanz war auch ihr Wahlpflichtfach an der Schule, dort lernte sie viel Modern und Contemporary Dance, aber auch Improvisation – ihre Träume vom Tanz durfte sie also weit mehr ausleben als Schwester Leo. Seit 2011 bereichert sie mit ihren Talenten das MCA-Ensemble.



Mirjam Lederer (Schwester Leo)

Mirjam spielt Klavier und Gitarre, nimmt seit Jahren Gesangsunterricht und tanzt Ballett, Contemporary und Jazz. Seit 2013 verstärkt sie das MCA-Ensemble, Schwester Leo ist ihre erste Solorolle – zumindest bei uns. In ihrem Auslandsjahr in Wisconsin konnte sie schon die Hauptrolle im Musical Dreamers an ihrem Gast-College ergattern.



ÜBER UNS



Die Musical Company Austria aus Salzburg ist ein rund 40-köpfiges Team aus Darstellern, Choreographen, Kostümschneidern und Visagisten, die alle eines gemeinsam haben: **Wir li(e)ben Musicals!**



Seit 2010 bringen wir jährlich **Musicals und Musical Highlight Shows** auf die Bühne, wie unser selbst geschriebenes Musical Backstage - Der Fall der Diva, die Highlight-Shows Best of Famous Austrian Musicals und Emotions on Stage und Non(n)sens. Ab Frühjahr 2018 kehren wir mit einem neuen Musical auf die große Bühne zurück: Der Kleine Horrorladen.



Zu Halloween und zur Walpurgisnacht veranstalteten wir **Musical Dinner** im Urbankeller Salzburg, seit Februar 2017 sind wir mit dem Non(n)sens Musical Dinner monatlich im ARCOTEL Castellani Salzburg zu Gast.

2010 Best of Famous Austrian Musicals

2011 Salzburg sucht den Musical-Star - Casting

2012 Emotions on Stage

2013 Backstage - Der Fall der Diva

2014 MCA in Concert

Neben unseren eigenen Produktionen wird das Ensemble auch für **Galashows und Firmenfeiern** gebucht. Außerdem spielen wir auf **Gastspielen** wie 2016 am Hanauer Kultour-Sommer oder im November im Kleinen Theater Bonn-Bad Godesberg, das uns für einen Monat gebucht hatte.



Darüber hinaus organisieren wir regelmäßige **Musical Workshops**, in denen unsere Ensemblemitglieder wie auch externe Interessierte sich unter der Leitung von professionellen Coaches in Schauspiel, Gesang und Tanz weiterbilden lassen können.



MUSICAL AUSTRIA

Non(n)sens

Halloween Musical Dinner

2015

Hexen Musical Dinner

2016

Non(n)sens Gastspiel in Hanau

Halloween Musical Show

Non(n)sens Gastspiel in Bonn

MCA Talent Night: Your Choice

Non(n)sens Musical Dinner

Halloween Musical Show

Der Kleine Horrortladen

2018



ARCOTEL Castellani Salzburg



Restaurant Salieri



Arcotel Castellani Salzburg

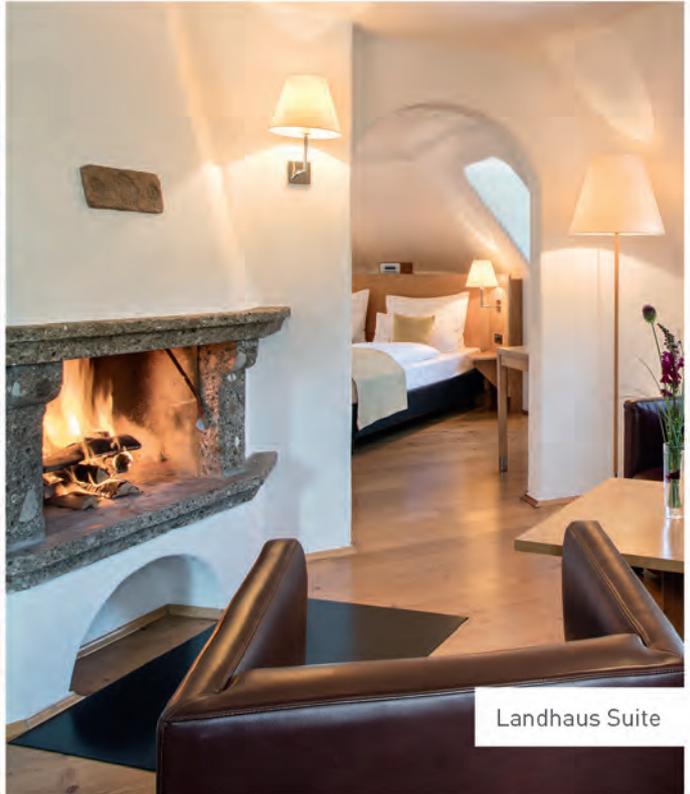
Im ARCOTEL Castellani finden Genuss, Vergnügen, Kreativität und Entspannung eine perfekte Verbindung.

Das 4-Sterne-Hotel bietet neben 151 eleganten Zimmern und Suiten fünf moderne Seminarräume, ein À-la-carte-Restaurant, ein Eventrestaurant und einen Fitnessraum.

Im hoteleigenen Garten befindet sich eines der Highlights des Hauses – die barocke St. Josephskapelle, welche den idealen Rahmen für Feierlichkeiten wie Hochzeiten oder Taufen bietet.



Salieri Terrasse



Landhaus Suite

KULINARISCHE GENÜSSE IM RESTAURANT SALIERI

Auch im À-la-carte-Restaurant Salieri trifft historisches Ambiente auf moderne Akzente – ein antiker Ziegelboden aus dem 17. Jahrhundert und ein historischer Kachelofen schaffen eine besondere Atmosphäre. Hier verwöhnen Sie Küchenchef Martin Möglinger und sein Team mit kulinarischen Köstlichkeiten auf höchstem Niveau. Die Speisekarte reicht von heimischen und internationalen Klassikern bis zu saisonalen Schmankerln.

Im Sommer lädt die Terrasse im ruhigen Hotelpark zu entspanntem Genuss ein.

EVENT-HIGHLIGHTS

Im ARCOTEL Castellani ist immer etwas los – neben Event-Klassikern wie der Silvestergala, dem Valentinsdinner oder Heringsschmaus bieten die spannenden Dinner & Crime Abende und das himmlische Musical-Dinner Non(n)sens unvergessliche Erlebnisse gepaart mit kulinarischen Genüssen.



Musicals & Highlight Shows
Musical Dinner
Gastspiele, Galas & Firmenfeiern
Musical Workshops

www.musical-company-austria.com



NON(N)SENS
Musical Comedy von Dan Goggin in gekürzter
Fassung. Veranstaltet von der Musical
Company Austria OG in Zusammenarbeit mit
ARCOTEL Castellani Salzburg.

Regie: Benjamin Baumann.
Musikalische Leitung: Thorsten Kieker.
Choreographische Leitung: Anita Vidovic.
Kostüme: Radka Salhofer.
Text und Musik: Dan Goggin.

Deutsche Übersetzung: Markus Weber und
Thomas Woitkewitsch.
Aufführungsraum: S. Fischer Verlag/Theater
und Medien, Frankfurt am Main.